

BRAVACASA

СЕПТЕМВРИ 2006 6 лв.



ВЪВ ВАРВАРА
къщата на художника

В НИЦА
дизайнерска лагуна

ПРЕГЛЕД
жалузи
седем кухни

ТЕНДЕНЦИИ
от морето

LIFESTYLE
да прекалиш красиво
китайските градини

ТЕРАСИ НАД ГРАДА
ИНТЕРИОРИ НА ОТКРИТО



тераси наг града

З

Преди шест години Мария Шер, тогава 24-годишна дизайнерка от Буенос Айрес, поглежда за пръв път към града от терасата на занемарения лофт и разбира, че това е мястото, където би искала да живее. Допадат ѝ бохемският дух на квартала Палермо Сохо и индустриалният характер на сградата. Архитектите са запазили тази атмосфера, като стоплят суровото излъчване на стоманата и бетона с дърво и текстил. Винтидж предметите, дизайнерските мебели и картините се появяват малко по-късно в списъка за сватбени подаръци. И въпреки че 200-те кв.м покрита площ са заредени с креативност и южна емоционалност, терасата на второто ниво остава най-обичаното място в дома - достатъчно широко за едно танго под звездите.

от Мариана Рапопорт снимки Хуан Химерс/Sur Press
текст Лидия Манолова

лофт за бохеми



Терасата, покрита с тиков паркет, обработен с ленено масло, се разполага на 70 кв.м. Трапезария на открито е покрена в единия ѝ край, в близост до барбекюто. Климатът и възглавиците от ръчно боядисана вълна са от Северозападна Аржентина. В друга част на терасата, обкръжени от бамбук в кашпи, са двата винтидж шезлонга, подарък за сватбата





Двете кожени кресла
от 50-те години с
хромирана основа,
поставени с гръб
към диваните,
отбелязват зоната
на кухнята. Килим
от чиста вълна на
Ванша Мизрахи
обединява основните
цветове в дневната



В кухнята
архитектите са
проектирали дървен
работен плот с
обална форма и
циментова основа.
Рафтовете от
неръждаема стомана
и металните лампи
подчертават
индустриалния дух
на лофта



До черния кожен диван - две масички с плот от черно лакирано дърво с форма на двумесеци. Маса на колеца от бяло лакирано дърво и столове на Якобсен оформят зоната на трапезарията до един от високите прозорци. В ъзъла, направо върху пода са поставени картини на аржентинска художничка



Работният кът е разположен в дъното на дневната. Над бялата маса - картина на Кубински художник, вдъхновена от собственичката. На преден план, пред колоната е окачена творба на Роберто Фернандес от пластмаса

