

HABITANIA

TU CASA, TU VIDA

FEBRERO 2006 | Nº 60 | 3,00 €

DISEÑOS QUE seducen

RECIBIR: CENA
ASIÁTICA EN
BLANCO Y NEGRO

EL BAILARÍN
VÍCTOR ULLATE NOS
INVITA A SU CASA

ESPECIAL RECIBIDORES: Cinco entradas para impresionar • Ideas creativas para decorarlos • Compras: mesitas y detalles con estilo

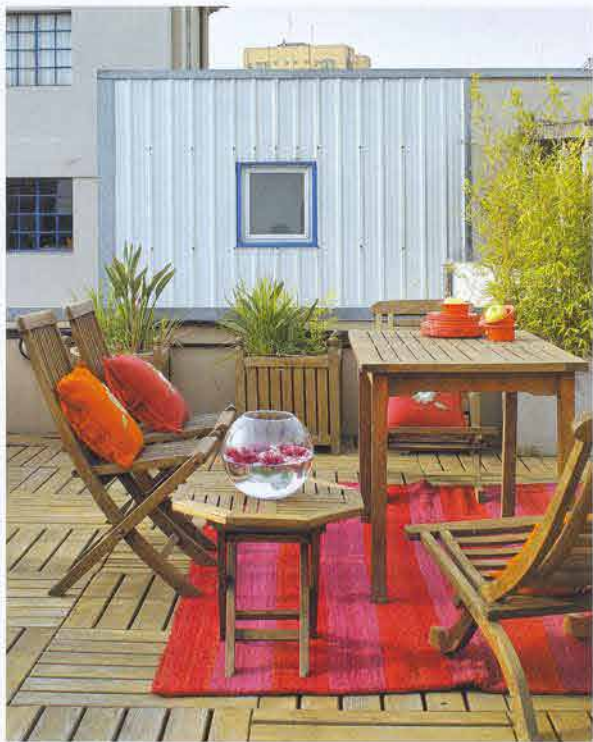


GIRA DECO

BUENOS AIRES

La diseñadora de moda María Cher puso en manos de los arquitectos el reciclaje de este loft de 200 m² que, sin perder su carácter industrial, ganó en comodidad y estilo

FOTOGRAFÍA: JUAN HITTERS / SURPRESSAGENCIA.COM
ESTILISMO Y TEXTO: MARIANA RAPOPORT



RECICLAJE RADICAL



EL BARRIO DE PALERMO VIEJO

A la Izda, restaurante El Lambare, especializado en nueva cocina argentina. Dcha, Plaza Palermo Viejo o Plaza Costa Rica, que acoge una feria de artesanos los fines de semana.

FOTOS: CELESTE NAJT / SURPRESSAGENCIA.COM

TERNANA, equipada con mobiliario y baldosas de lava, es un rincón perfecto para preparar asado. Alfombras y cojines de lana típica del noroeste argentino. SALON: sillones de cuero de Groussin, sofá negro, cama tapizada y sillas antigüas, todo recuperado.



GIRA DECO

BUENOS AIRES

PIANO: ubicado en la entrada del loft, es de herencia familiar. Banqueta retapizada en terciopelo verde y alfombra de lana típica de Argentina. **RETRATOS:** apoyados directamente sobre el suelo de madera, el de la derecha es obra de Renata Schusheim y el de la izquierda fue adquirido en el mercado de Portobello de Londres.



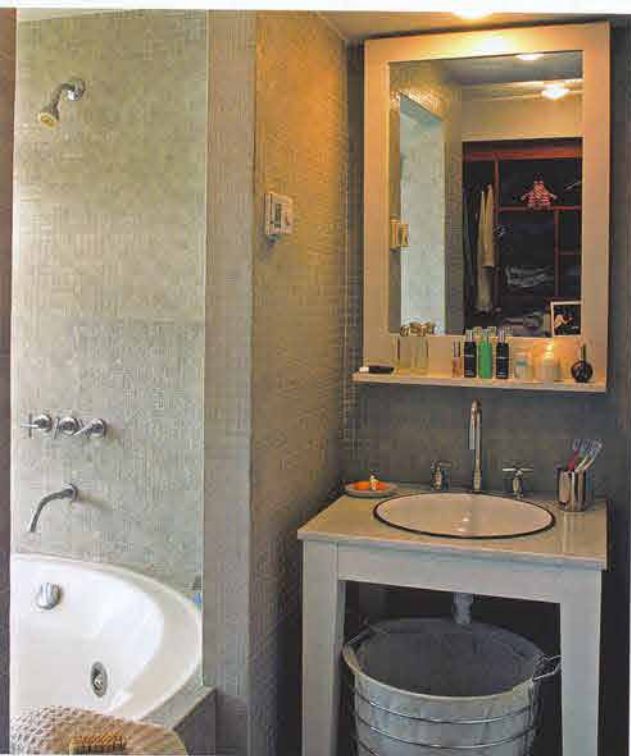
Cuando les preguntamos a los arquitectos Silvina Descole y Edgardo Minond cuál era el estado de este loft antes de comenzar la obra, dijeron al unísono: "era una lágrima tanguera". Decodificando su particular respuesta, entendemos que apelan al tango para explicar que el aspecto de este loft de 200 m² (incluyendo la terraza de 70 m²) era una mezcla de melancolía y abandono. Su nueva habitante, la joven diseñadora de moda argentina María Cher, supo apreciar el potencial del espacio. Le gustó su aspecto industrial y su ubicación privilegiada frente a una encantadora plaza del bohemio barrio de Palermo Viejo, sin edificios a la redonda que le hicieran sombra y pocos vecinos en el horizonte. María, que lo compró hace 6 años, cuando tenía sólo 24 años y era soltera, les encargó un reciclaje completo de la vivienda. "El encargo más importante fue separar las zonas comunes de las privadas. Por eso arriba, en la terraza, ubicamos la suite —explica Silvina— una estancia pequeña a petición expresa de María, que adora los cuartos pequeños y prefiere destinar más m² a las zonas de estar". ▷

COCINA: diseñada por los arquitectos Edgardo Minond y Silvina Descole -como la escalera de caracol-, con encimera de roble y muebles de acero inox.
COMEDOR: decorado en blanco, con una mesa cuadrada lacada y sillas Hormiga de Jacobsen.



GIRA DECO
**BUENOS
AIRES**

DORMITORIO: butaca con reposapiés tapizado en cuero azul de Santorini y cama vestida con colcha y cojines de Ramos Generales. **BAÑO:** revestido con Gresite en color gris, el mueble está hecho a medida, con sobre de mármol de Carrara blanco y una palangana de hierro esmaltado como lavamanos.



En la primera planta, muy luminosa y con techos de doble altura, los arquitectos hicieron un par de cambios (pintaron de blanco las paredes de cemento y sustituyeron la escalera original, de obra, por una de caracol, que ocupa menos espacio), siempre manteniendo el carácter industrial del edificio, una antigua subestación eléctrica. Y crearon una cocina "metálica" acorde con el look del espacio.

Al principio, María amuebló el loft con las piezas básicas, pero cuando Gaby Brenner entró en su vida, sumó sus propios muebles y el mix creció aún más cuando se casaron y llegaron a la casa las piezas de diseño contemporáneo, vintage y obras de artistas argentinos de su lista de boda.

Con el paso de los años, María y Gaby han hecho suyo el espacio y se han ido amoldando al estilo de vida que impone este loft. En él se respira un aire creativo, que no está sujeto a ninguna moda y que se presta mucho a recibir amigos en casa para ver películas en la pantalla de proyecciones del salón, preparar un delicioso asado en la terraza o simplemente disfrutarlo a solas o en pareja. □

ESTAR: unos grandes cojines de terciopelo crean esta zona de estar de aire bohemio. La alfombra de lana es obra de Vanina Mizhari. Un estante corrido que recorre toda la estancia sirve como librería. Junto a él, una foto de María Cher, de niña. La escalera sube al dormitorio.



DESPACHO, ubicado en un rincón del salón y equipado con muebles blancos e iluminado con la eficiencia. En la pared, obra realizada por un artista cubano con fotos de María y, en primer plano, caligada del firmo, obra de plástico de Roberto Fernández.

