



N.º 100 marzo
3,95 €

www.zetapublicidad.com

EN FORTALECIMIENTO

EN PRIVADO

fetiches
20 BOLSOS
Y ZAPATOS
QUE QUERRÁS TENER

¿COMPRO O ALQUILO?
NUEVAS SOLUCIONES
AL PROBLEMA DE
LA VIVIENDA

Viajes con sentido
TENERIFE, LIVERPOOL
BELGICA, TALLIN

HOT LIST BELLEZA
¡PLAYA A LA VISTA!

6 TRATAMIENTOS
EXPRES

24 ¡ACIERTOS
PARA MEJORAR
CARA, CUERPO
Y PELO!

LA MODA ES

rock

DOVER, MARLANGO, ARIEL ROT,
ANA TORROJA, JAIME URRUTIA,
NACHA POP, MARTA SANCHEZ,
ROSSY DE PALMA, LOQUILLO...

estrenan las tendencias
PRIMAVERA-VERANO



00186

8 420563 038003

Acertada *REVISIÓN*

El loft argentino de la diseñadora *María Cher* es una gran galería arquitectónica donde exhibe piezas homenaje a los años 70. ¡Disfruta el 'revival'!



Espíritu 'chill'

Al fondo, gran sillón de Laura Vazquez con los 70. Frente a él, alfombra de Ronchar. Los cojines tapizados con telas de Miranda Green y los gamelots de Teresa Anchorena. El cuadro de Bowie es del Grupo Mondongo, junto a él, obra de Manuel Espinós.



1
El salón está pensado como un **chill out** para gente joven, que prefiere tirarse cómodamente en lugar de sentarse de manera más formal. Posee una gran flexibilidad debido a la elección de las piezas y a la distribución del mobiliario, compuesto por dos colchonetes altos tapizados, un sofá extracómodo de varios cuerpos y dos sillones vintage. Su amplitud, gracias a la doble altura y a la luminosidad, es clave para lograr una atmósfera relajada. La escalera fue una propuesta de los nuevos propietarios.

2
Los colchones tapizados en capitoné con grandes flores a modo de puffs ponen la nota de color y aportan un **divertido aire folk** al conjunto. A su lado, una enorme pieza en terciopelo dorado sirve de conexión entre los sillones de madera y el resto del mobiliario. ¿El toque personal? La toalla de playa que la cubre, que recuerda a una fotografía en blanco y negro.



A sus 34 años, María Cher es todo un referente de la moda argentina. Tras estudiar en la prestigiosa St. Martin's londinense, creó su propia firma en 2001 y conquistó la Pasarela de Buenos

Aires con sus atrevidas propuestas, que llevaban implícitos mensajes sociales (hace un par de años creó la Fundación Paz y el proyecto Cosiendo Redes, destinado a enseñar costura a mujeres con pocos recursos). Esa libertad de la que hace gala en el trabajo y en la vida quedó patente a la hora de montar su nuevo hogar: un loft en dos plantas situado en una antigua fábrica de chocolate.

Para levantarlo, buscó la ayuda de las hermanas Descole, dos arquitectas del estudio que reformó el edificio. «María nos pidió una caja arquitectónica blanca como punto de partida para crear espacios: nos encantó la idea, porque así la estructura tomaba protagonismo», explica Silvana Descole. Con el blanco —incluso en la carpintería y las cortinas de lino— generaron ambientes luminosos que compen- saron con piezas de mobiliario escogidas (de aire ▶

desenfadado y toques setenteros). La planta baja acoge el salón a doble altura, el comedor, la cocina, el área de servicio y un aseo, además de una espléndida terraza de 127 m² con barbacoa, zona de estar y piscina. En la planta alta se sitúa la suite principal, el dormitorio de los niños, un baño y dos despachos: el de su esposo es el que se asoma al salón, a modo de balcón. En este piso, los suelos se cubrieron con madera de lapacho, que aporta más calidez que el cemento alisado blanco de la zona inferior y atenúa la luminosidad en las áreas más privadas. Amantes de la luz cálida, los propietarios se tomaron muy en serio la iluminación de cada estancia: por eso la mayor parte de las lámparas son piezas de arte. Así es el concepto de diseño global de esta creadora argentina.

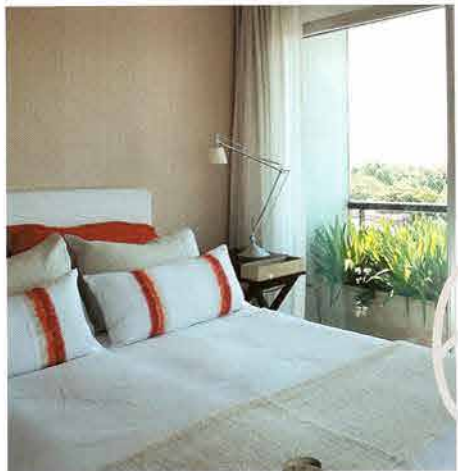


3 La terraza se planteó como un gran jardín. Ana Rascovisky ideó una zona de estar —donde se repiten las mismas telas empleadas en el salón, lo que da unidad a la casa—, una pequeña piscina y una barbacoa. El suelo se cubrió con 'deck' de madera y con algunas zonas de césped, para dar más sensación de estar en un verdadero rincón natural. ¿Una pista? Un banco de madera se ha utilizado como mesa, bajo la pérgola que protege de los duros rayos de sol.



4 El despacho disfruta de inmejorables vistas, debido a su emplazamiento, al final de la escalera volada que conecta el salón con el piso superior. A modo de barandilla se han colocado vanas piezas de cristal transparente, con lo que la luz procedente de la terraza se aprovecha también en la parte superior. Un sintón de bibliotecas, diseñadas por las hermanas Descole, cubren las paredes: se trata de módulos corredizos que permiten abrir y cerrar distintos espacios.

5 El **comedor** se ha pensado como un espacio más formal donde recibir a los invitados. Tanto la gran mesa de madera, diseñada por Fernando Moy, como las sillas de cuero de Missura, son un claro homenaje a la escuela escandinava de los años 70. Las cortinas de lino blanco tamizan la luz del exterior e impiden el excesivo reflejo del suelo de cemento. ¿El toque actual? Las lámparas de Net, a base de tabillas de madera.



6 El dormitorio principal es el único ambiente con las paredes enteladas en **rafia beis**. Esta suite se pensó como una habitación de hotel, con todo el confort y sin perder la moderna simplicidad en la decoración. El cabecero de Santorini se tapizó de lino blanco, el mismo material usado en la ropa de cama y en las cortinas. Los cojines, de Ramos Generales, dan un toque de color.

INSPIRATE



EN HORA

Apuesta por el Font Clock de Sebastian Wrong (610 €), en Akimotusa.

IDEA LUMINOSA

Descubre el modelo Ela, de Estruz (750 €).



COME CON ARTE

Este diseño de Concetta Gallo para Huanxi cubre almohoras, cojines, jarrones y platos (13 €).



FOTO CHIC

Hazte con una fotografía de Julio Gamboa (250 €), en Museo.



DE LUJO

Cuida tus velas con este cofre de armoux (85 €).